

Tanzstudio ISIS

Oase für orientalischen Tanz, Schulweg 2, 3013 Bern

www.orient-isis.ch

Workshop - Wochenende mit DJAMILA Fr, 8.5. – So, 10.5.09

Fr, 8.5.09
Technik Drill: Drop non Stopp

Sa, 9.5.09
**O-Pop-Choreographie:
„Ya msahar ainy“ – „Wegen Dir
kann ich nicht schlafen“**

So, 10.5.09
**Live-Trommelsolo
Shimmaboulous
mit
Tiziano Ronchetti**



Endlich ist es so weit, **DJAMILA**, eine der „**Grossmeisterinnen**“ des orientalischen Tanzes wird uns wieder einmal mit einer **exquisiten Auswahl von Workshop-Angeboten** verwöhnen.

DJAMILA gehört seit weit mehr als 10 Jahren zu den talentiertesten und innovativsten Dozentinnen und Tänzerinnen der europäischen Tanzszene und hat es immer wieder geschafft, uns mit ihren hervorragenden Leistungen zu begeistern. Kein Zweifel, das wird dieses Mal nicht anders sein!

Noch mehr Informationen zu DJAMILA und ihren tänzerischen Aktivitäten findet ihr in ihrer Homepage: <http://www.djamila.de>.

Anmeldung/Infos: Marie-Anne Nabila Scherrer
Tanzstudio ISIS, Schulweg 2, 3013 Bern
Tel. 076 398 97 01
www.orient-isis.ch

Kursinhalte

Fr, 8.5.09 18.00 – 21.00 - Technik Drill: Drop non Stopp ab Stufe M, , inkl. Skript	Hier ist der Name Programm! Vom Drop-Kick und Wipp-Twist-Drop über Saidi-und Doppel-Drop bis hin zur Ägyptischen und Libanesischen Version hält dieser Technik-Workshop viele aussergewöhnliche und effektvolle Varianten dieser Bewegung parat, die wir in technischen Diagonalen umsetzen werden. Ein Manuskript zum Thema wird abgegeben.
Sa, 9.5.09 14.00 – 18.30 - O-Pop- Choreographie: Ya msahar ainy - Wegen Dir kann ich nicht schlafen ab mutige Mittelstufe bis Master , inkl. Skript & Textübersetzung	Ein kraftvoller Rhythmus, eine wunderschöner Text, ein sexy Sänger mit super Stimme und dazu eine Melodie, die einem nicht mehr aus dem Kopf geht: Ya msahar ainy (Wegen Dir kann ich nicht schlafen) von Ramy Ayach war mehrere Monate auf Platz 1 der arabischen Charts. Wie es sich für ein typisches PopBaladi Stück gehört natürlich mit viel Herz-Schmerz, Liebe und Leidenschaft, aber auch jeder Menge Power . Die Choreographie überrascht durch schreffektvolle Kombis, die durch gezielten Einsatz von Raumrichtungen, Ausdruck und Dynamik den Betrachter von Anfang bis Ende fesseln. Natürlich könnt ihr diese Kombis auch für andere Stücke nutzen, um eurem Tanz mehr Pep & Abwechslung zu verleihen. Pur getanzt schon ein Genuss, eignet sich das Stück für fortgeschrittene Tänzerinnen hervorragend zum Zimbeln. Wer also Lust hat und schon Grundkenntnisse im Zimbeln hat, bringt seine Zimbeln mit!
So, 10.5.09 11.00 – 15.30 - Live- Trommelsolo Shimm-aboulous ab ambitionierte Mittelstufe bis Master , inkl. Skript	Eine brandneue, fantastische Drumsolo-Choreographie von Djamila und der ultimative Nachfolger von "Art of Drum Solo"! Trommelsolo "Shimmaboulous" von Issam Houshan - dem Meister-Trommler der Bellydance Superstars. Von Anfang an fetzig und mitreissend bietet das Stück durch verschiedene treibende bis hypnotische Passagen der Tänzerin die Möglichkeit, die ganze Bandbreite ihres Könnens zu zeigen. Das Highlight daran: Im Workshop wird das Trommelsolo zur Live-Trommel von Percussionist Tiziano Ronchetti einstudiert. Natürlich wird die Musik ebenfalls auf CD erhältlich sein. Ein ganz besonderes Erlebnis, das ihr auf keinen Fall verpassen solltet!

Kosten

Kurs	Datum	Kosten	Dauer Std.
1	Fr, 8.5.09, 18.00 – 21.00	Fr. 90.—	3
2	Sa, 9.5.09, 14.00 – 18.30	Fr. 120.—	4
3	So, 10.5.09, 11.00 – 15.30	Fr. 120.—	4

Die Kurskosten reduzieren sich beim Besuch von:

2 Kursen um	Fr. 5.—
3 Kursen um	Fr. 10.—

Die Zahlung muss bis spätestens 10 Tage vor Kursdatum erfolgen, das Kursgeld wird am Kurstag fällig.

Die Platzreservation wird erst nach Eingang der Zahlung garantiert!

Zahlung bitte auf folgendes Konto:

Zürcher Kantonalbank, 8010 Zürich, z. Gunsten Marie-Anne Scherrer, Kt.Nr. 1100-0527.094, Clearing-Nr. 700, PC 80-151-4

Vermerk bei Zahlungszweck: **Djamila, Kurs 1, 2 oder 3**

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich und ist verbindlich. Teilnahmebestätigungen werden nur bei E-Mailanmeldung gemacht.

Eine Abmeldung ist nur möglich bei stellen einer Ersatzteilnehmerin und zieht eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 15.— nach sich.

Haftung:

Die Leitung des Tanzstudios ISIS lehnt jegliche Haftung für Unfall, Verletzungen und Diebstahl ab.

Jede Frau nimmt auf eigene Verantwortung an unseren Tanzkursen teil.

Bei Unsicherheit empfehlen wir eine vorgängige medizinische Abklärung.

Anmeldung

Tanzstudio ISIS, Schulweg 2, 3013 Bern

Workshop-Wochenende mit DJAMILA

Bitte ausgefüllt schicken an: Tanzstudio ISIS, Marie-Anne Scherrer, Schulweg 2, 3013 Bern
oder per E-Mail bauchtanz.isis@bluewin.ch

Kurstag(e):

Name/Vorname:

Strasse/Nr./PLZ/Ort:

Tel. Nr. p. Tel. Nr. g. und/oder mobil

E-Mailadresse:

Datum: Unterschrift:

Kosten

Bitte ankreuzen	Kurs	Datum	Kosten	Dauer Std.
<input type="checkbox"/>	1	Fr, 8.5.09, 18.00 – 21.00	Fr. 90.—	3
<input type="checkbox"/>	2	Sa, 9.5.09, 14.00 – 18.30	Fr. 120.—	4
<input type="checkbox"/>	3	So, 10.5.09, 11.00 – 15.30	Fr. 120.—	4

Die Kurskosten reduzieren sich beim Besuch von:

2 Kursen um	Fr. 5.—
3 Kursen um	Fr. 10.—

Die Zahlung muss bis spätestens 10 Tage vor Kursdatum erfolgen, das Kursgeld wird am Kurstag fällig.

Die Platzreservation wird erst nach Eingang der Zahlung garantiert!

Zahlung bitte auf folgendes Konto:

Zürcher Kantonalbank, 8010 Zürich, z. Gunsten Marie-Anne Scherrer, Kt.Nr. 1100-0527.094, Clearing-Nr. 700, PC 80-151-4

Vermerk bei Zahlungszweck: **DJAMILA, Kurs 1, 2 oder 3**

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich und ist verbindlich. Teilnahmebestätigungen werden nur bei E-Mailanmeldung gemacht.

Eine Abmeldung ist nur möglich bei stellen einer Ersatzteilnehmerin und zieht eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 15.— nach sich.

Haftung:

Die Leitung des Tanzstudios ISIS lehnt jegliche Haftung für Unfall, Verletzungen und Diebstahl ab.

Jede Frau nimmt auf eigene Verantwortung an unseren Tanzkursen teil.

Bei Unsicherheit empfehlen wir eine vorgängige medizinische Abklärung.

Bitte ankreuzen: **Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und erkenne sie hiermit an.**

